

Ruca 261 macht Musik, weil Musik die Sprache der Gefühle ist und er durch sie Dinge erzählen kann, über die er sonst mit niemandem spricht. Sein Ziel ist es, Dir das Gefühl zu geben mit Deinen Ups n' Downs nicht allein zu sein.
"Alles kommt zurück, Geduld ist der Schlüssel zum Erfolg"

Celal-O ist ein junger Künstler aus Freiburg, der seine Musik wie folgt beschreibt: „Die Musik gab meiner inneren Stimme eine Klangfarbe für jeden Moment“
Seine Musik ist ein Spiel zwischen hell und dunkel, thematisch als auch stilistisch.
Mit seiner rauen Whiskey Stimme gibt er seinen Songs die nötige Charakteristik.

TINA TURNUP kommt mit den Songs ihres Duos PALAS. Mit makellosen Flows und basslastigem Sound praktiziert die Rapperin mystischen Witch-Trap und zelebriert ihre Boss Attitude. Als ausgebildete Sängerin schafft sie mit einem außergewöhnlichen Stimmeinsatz atmosphärische HipHop-Banger mit Street Vibes.

INYA: "Stell Dir vor, Kunst wäre eine Stadt. Dann wäre Musik mein zu Hause. Meine Nachbarn würde ich jeden Morgen mit einem Lächeln begrüßen"
Die Musik begleitet sie schon immer, doch Rap schlich sich erst mit dem Schreiben ein. Mit Ihren 23 Jahren beginnt sie nun eine Laufbahn als Rapperin und Sängerin. Sie hofft, dass ihre Musik auf diesem Weg in ein paar Wohnzimmern, Autos, Straßen und Hotboxen Halt macht und vielleicht sogar einen kleinen Platz in Deinem Leben findet.

NUR ORIGINAL: Gegründet wurde „Nur Original“ im Dezember 2020 von Bizzy Montana (ehemals Ersguterjunge und Freunde von Niemand) und von Caney.
Nach dem Videodreh zu „Topboy“ bei dem Bizzy und Caney genau bei der Stelle „nur Original“ reingeschnitten wurden und einem gemeinsamen Autounfall nur eine Woche später, kam Bizzy auf Caney zu und sagte: „Bruder wenn du bereit bist, dann ziehen wir jetzt durch und zwar als NUR ORIGINAL!“. Nur Original heißt es gibt nichts unmögliches-
Elemzetta ist für ein Grossteil der Beats, Recordings und Mixes zuständig und ist selbst ein sehr vielseitiger Rapper/Sänger. Die Idee hinter „Nur Original“ ist ein Movement zu sein aus vielen verschiedenen Charakteren & Stilen. „Nur Original“ ist, wer einzigartig, authentisch ist.

JS.SCOTTY: „Noch nie habe ich eine Introvertierte Person so selbstsicher auf der Bühne gesehen, erscheint dafür geboren zu sein“ So würden wohl die Fans eines Festivals auf einen Auftritt des Freiburger Ausnahme-Talents Js.Scotty reagieren, nachdem sie begeistert und gleichzeitig gefangen in Js.Scotty's Lost RnB zurück zum Campingplatz schlendern, den nach Hause Weg antreten oder weiter feiern. Der sympathische und alles andere als gewöhnliche 18-jährige Breisgauer trat 2021 explosiv mit Singles wie „Nur für dich“ in die Deutsche Musikszene ein. Seiner einzigartigen Stimme hörten binnen kürzester Zeit über 6000 Hörer ganze 70.000 mal zu, darüber hinaus war der Lost RnB ler bei mehreren Fernsehauftritten zu sehen und eroberte sich die Anerkennung von Influencern wie 2bough.
Doch nicht jede künstlerische Top-Biografie sorgt sofort für das ersehnte Happy End: Was sich für jeden anderen Musiker nämlich wie ein Raketenstart in die Industrie angefühlt hätte, war für Scotty eine Achterbahn durch Selbstzweifel, Herzschmerzen, toxischen Liebesgeschichten und großen Ambitionen. (Mit großen Erfolgen zu Beginn einer noch so jungen Karriere und dem ersten ausgebrochenen Zacken aus der RnB-Krone im Gepäck, hat Js.Scotty seine Passion und Leidenschaft wieder gefunden. Wer denkt, die Reise geht ähnlich weiter, der täuscht sich. Js.Scotty will deutlich mehr, als das zu sein was er einmal war.)

LILMIDO: Die Lunge voller Rauch, das Herz leicht lädiert, dafür aber straight auf der Zunge: lilmido hat nicht viele Songs, nicht viel Zeit und kein großes Netzwerk gebraucht, um sich in der deutschsprachigen Rapszene Raum zu verschaffen und seine Künstleridentität glaubhaft und

nachdrücklich zu lancieren. Irgendwie ist das auch logisch, genügt im Grunde doch schon ein einziger Part, um zu erkennen, dass es sich bei diesem Jungen mit dem Lockenkopf um ein Ausnahmetalent und ein relevantes Gesicht der nächsten Deutschrap-Generation handelt. ILMIDO strahlt eine durch natürliche Lässigkeit geprägte Aura aus. Gleichzeitig - und das lässt ihn unwirklich routiniert erscheinen - weiß er sein wichtigstes künstlerisches Werkzeug schon jetzt nahezu perfekt zum Einsatz zu bringen: seine raumflutend-prägnante, kratzig-cleane Stimme. Gepaart mit einem beachtlichen Melodienverständnis und dem unerschütterlichen Mut, selbst die dunkelsten Gedanken aus den tiefsten Tiefen seines Kopfes authentisch in Lyrics zu verbauen, hat es ILMIDO geschafft, einen unverwechselbaren, energisch-düsteren Sound zu kreieren, der alle seine Songs eint.

TILIDEAN: Tilideans Sound ist ernst, Street und handelt von Enttäuschungen, Loyalität und den Schattenseiten des Lebens. In seiner Musik finden sich viele verschiedene Stile, doch ist düsterer und harter Rap immer noch im Kern, das was ihn ausmacht und etwas dem er stets treu geblieben ist. Er selbst sagt im Interview, dass viele Freiburg nur als einen schönen grünen Studenten Wohnsitz sehen und er mit seiner Musik zeigen möchte, dass es hier auch harte Schicksale, dreckige Geschichten und dunkle Gassen gibt. In seinem Song "Crackcity" rappt er bsw. ohne Blatt vor dem Mund über die Zustände, die oft verleugnet werden. Die bekannte große Heroinszene hier, von Spritzen auf Spielplätzen, die von den Einwohnern meist gekonnt ignoriert werden.

D.o.C.: D.o.C (Dons of City) gibt es seitdem Kany, AJ und SnG (Shanel) 8-12 Jahre alt waren. In der Kindheit von Shanel waren Tanzen, Singen und Musik hören ein täglicher Bestandteil. Durch ihre Eltern wurde sie von 90er Hip Hop Beats geprägt. Durch das Aufwachsen mit Bruder (Kany) und Onkel (AJ79) musizieren sie bis heute miteinander und entwickeln sich als D.o.C gemeinsam stetig weiter.

Kany sieht sich selbst nicht als Rapper, sondern als Musiker und überzeugt durch Rap & Gesang in allen Subgenres. Er möchte das der Szene auch nicht vorenthalten. Die Familie hat auch bei ihm einen hohen Stellenwert, mit ihr teilt er seine Leidenschaft Musik jeden Tag.

AJ79 ist bisher noch weitestgehend unbeschriebenes Blatt, doch auch ihn prägt die Vergangenheit bis heute und seine zukünftige Musik werdet ihr direkt unter der Haut zu spüren bekommen. Er ist ein lyrisches Ausnahmetalent, das mit einem ganzen Magazin geladener Releases darauf wartet, den ersten Schuss zu feuern.

Shanel auf Spotify "Wie Es Tickt", Tabak & Weed, Jibbits & Mocca

Kany auf Spotify Mogli EP und diverse Singles

AJ Jibbits & Mocca als Feautre auf Spotify und auf der D.o.C Page Free Mixtape Tracks

D.o.C auf Spotify: Drive By, 247, Trapsound