

PROGRAMM

Die zauberhafte Klangwelt der Glocken

am 14.9.2022 in der Meckelhalle des Sparkassen-FinanzZentrums

- **Prof. Bernhard Wulff Hosanna Geläut und Carillon mit Klangschaalen und Gongs**

Begrüßung: Marcel Thimm, Vorstandsvorsitzender

Moderation: Prof. Bernhard Wulff

- **W.A.Mozart (1756 – 1791) Glockenspiel aus der Zauberflöte, eingerichtet für Glockenspiel, Crotales, Vibraphon**

Gespräch mit Glocken- Inspektor Johannes Wittekind: Prof. Bernhard Wulff

- **Claude Debussy (1862 -1918) " La Cathédrale Engloutie" (Die versunkene Kathedrale), Rina Saito, Klavier**
- **Friedrich Schiller (1759 - 1805), aus "Lied von der Glocke" Ulrich Land, Sprecher**
- **Peter Tschaikowski Zuckerfee aus Nussknacker Josephine Schmir, Celesta**

Moderation: Prof. Bernhard Wulff

- **Gilead Mishory (1960) "Cloches de joie et larmes de rire" Freudenglocke und Lachtränen**
- **Friedrich Schiller II aus "Lied von der Glocke" Ulrich Land, Sprecher**
- **J.S.Bach (1685- 1750) Invention Nr. 11 BWV 797, eingerichtet für Glockenspiel und Vibraphon**

Moderation: Prof. Bernhard Wulff

- **Giacomo Puccini (1858-1924) aus Tosca, Beginn dritter Akt „das Erwachen Roms“ für Klavier und Glocken im Raum verteilt**
- **übergehen in Carillon und Hosanna**

Mitwirkende:

Schlagzeugensemble der Musikhochschule Freiburg

Rina Saito, Klavier

Josephine Schmir, Celesta

Ulrich Land, Sprecher