

# Programm

## *Gesprächskonzert Pauline Viardot – Musikbotschafterin Europas*

*Studierende der Hochschule für Musik Freiburg*

*7. Juli 2022, 20 Uhr live aus der Meckelhalle im Sparkassen-FinanzZentrum*

**Moderation: Prof. Natasha Loges, Musikwissenschaft**

**Klavier: Prof. Matthias Alteheld sowie Studentinnen seiner Klasse: Ayako Imoto und Yao Hou**

**Idee und Gesamtleitung: Prof. Regina Kabis-Elsner, Prof. Katharina Kutsch**

### ***Spanien***

Havanaise (unbekannt, übersetzt Pomey) VWV1019

Sophie Hunold -> Sopran

Canción de la infanta (unbekannt) VWV1123

Franziska Scheinpflug -> Sopran

Caña (española) VWV1046 (nach einer Volksweise)

Miriam Stelzer -> Mezzosopran

### ***Italien***

Tarentelle (unbekannt) VWV1088

Natalie Beck -> Sopran Povera me! (Volksweise) VWV1050

Ramona Laxy -> Sopran

### ***Polen***

Aime-moi (Pomey nach Zamacola y Ocerin) VWV 4020

Sophie Hunold

Séparation (Pomey) VWV 4022

Yelyzaveta Zherebchuk -> Sopran

Paul Frey -> Bariton

## ***Russland***

Na kholmakh Gruzii (Pushkin) VWV 1037  
Franziska Scheinpflug

Sinitsa (Turgenev) VWV1042  
David Rother -> Bass

Tikho vecher dogorayet (Fet) VWV 1063  
Nathalie Beck -> Mezzosopran

Razgadka (Turgenev) VWV1092  
David Rother

## ***Frankreich I***

Hai-luli (de Maistre) VWV 1106  
Tobias Jäck -> Bariton

Solitude (Turquety) VWV1044  
Miriam Stelzer

## ***Deutschland***

Soldatenbraut (Mörike) VWV 1078  
Ramona Laxy

O sing, Du Schöne, sing mir nicht (von Bodenstedt nach Pushkin) VWV1066  
Paul Frey

In der Frühe (Mörike) VWV1090  
Franziska Scheinpflug

Er ist's (Mörike) VWV 1177  
Yelyzaveta Zherebchuk

## ***Frankreich II***

Parme (Sully-Prudhomme) VWV 1142  
Tobias Jäck

Les Attraites (unbekannt, 18. Jh.) VWV1052  
Ramona Laxy