

# Die Musiker

---

## **Andreas Schaps (Gitarre, Banjo, Harp & Gesang)**

Stilsicher auf verschiedenen Bühnen (Auszug Badische Zeitung):  
LEUTE IN DER STADT: Andreas Schaps verbindet seine Leidenschaft fürs Musikmachen, Zeichnen und Texten.

Der bühnenbegeisterte Gitarrist und Sänger stammt aus dem Ruhrgebiet und lebt seit 40 Jahren in Freiburg. "Um die Ecke denken, mit Schmunzeleffekt", erklärt Andreas Schaps, wie er an Projekte herangeht. Für einen Küchenanbieter textete er zum Beispiel "Zugabel, Zugabel" und zeichnet Gabeln, die heftig applaudieren. Oder er lässt für den Werbeauftrag einer Wohnungsgesellschaft zwei Menschen frohgelaut in einen Duschkopf singen. Als Werbedesigner hat er sich einen Namen im Baustellenmarketing gemacht. "Ich HABS" lautete der Slogan während der Baustellenphase für die Stadtbahn in der Habsburgerstraße. An die Stelle des A hat er den Keplerturm gezeichnet.

Seine grafischen Aufträge haben ihm musikalische Kontakte beschert – und andersrum. Vor zehn Jahren wurde er selbst zum Pilotprojekt von Wolfram Stichling, der in der EDV-Branche tätig war und sich gerade als Musikproduzent selbständig machte. "Private Parts", die erste CD, entstand. Aber Andreas Schaps ist keiner, der musikalisch alleine unterwegs sein möchte. 1988 hob er mit Mike Krüll das Projekt "Lang und Breit – musikalischer Unfug mit Banjo und Badewanne" aus der Taufe. In immer schnellerer Taktung kamen neue Musikprojekte dazu. Schaps und Band, The Scope, Tribadix, Bella (Nugent) und Schaps. Stilistisch geht's von Singer/Songwriter über Blues und Rock bis hin zu komödiantischen Performances.

Er und seine musikalischen Begleiter spielen sich durch Freiburgs einschlägige Locations wie Litfass und Wodanhalle, aber auch bis nach Colmar oder in den Pfarrsaal von Birndorf, in dem Schaps und Krüll mit Besen, Banjo und Stimme zugange waren. Humor spielt eine wesentliche Rolle in seiner Grafik und in der Musik. "Ich war schon immer einer, der rumtrötet und gerne Sprüche macht", sagt Schaps. Das kann er auch für seinen Hauptberuf gebrauchen – er textet vorwiegend selbst.

## **Ingmar Winkler (Gitarre und Gesang)**

Ingmar Winkler ist Live- und Studiogitarrist in Freiburg, der sich auf ganz verschiedenen musikalischen Gebieten einen Namen gemacht hat. Er studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen klassische Gitarre mit Diplomabschluss und beschäftigte sich schon während des Studiums mit Improvisation.

Nach dem Abschluss gründete er das „Ingmar Winkler Quartett“, in das er seine jazz- und latin-orientierten Kompositionen einbringen konnte. Seit Januar 2012 steht

verstärkt das Duo „Tiny Ballroom Orchestra“ mit Birte Schöler (Gesang) im Vordergrund. Außerdem begleitet er Jazzchöre, macht Theatermusik und spielt im Duo mit Saxophonisten, Perkussionisten und Gitarristen. Seine Kompositionen werden regelmäßig im Radio gespielt.

Für sein Projekt „Das Geheul“, eine musikalisch-visuelle Verarbeitung des Ginsberg-Textes „The howl“ erhielt er einen Förderpreis der Stadt Freiburg. Seine musikalischen Aktivitäten brachten ihm Engagements in Deutschland, Iran, Portugal, Schweiz, Italien und Frankreich ein.

Er ist Fachbereichsleiter für Gitarre an der Musikschule nördlicher Breisgau und ein gefragter Dozent bei Workshops.

### **Frank Schweier (Schlagzeug)**

Der Schlagzeuger und Diplom-Volkswirt wurde 1977 in Freiburg geboren. Seine musikalische Ausbildung erlangte er an der Jazz & Rock Schule Freiburg sowie durch Privatunterricht bei Thomas „Lui“ Ludwig (Jazz Pistols, Jule Neige I, Uwe Ochsenknecht) in Mannheim.

Mit seiner Vielseitigkeit und der über 20-jährigen Bühnenerfahrung in den verschiedensten Formationen ist er ein gefragter Schlagzeuger der regionalen Musikszene. Er ist in folgenden Formationen als Musiker aktiv: Giovanni Marchesiello Quartett; Goldsmith; LIVIT Dance Band; Kilian Heitzler Big Band

### **Rainer Trendelenburg (Bass)**

Geprägt durch seine Großmutter, welche als Sängerin und Klaviertrainerin von Claudio Arrau von Chile nach Europa kam, erhielt Rainer Trendelenburg seine erste musikalische Ausbildung am klassischen Piano Forte und im Schülerchor. Prägender war dann jedoch die Mitgliedschaft in der Schülerband. Als Gitarrist und Sänger durfte er zum Beispiel an der Aufführung von "Thommy" und "Jesus Christ Superstar" in der Schulaula teilnehmen.

Während seines betriebswirtschaftlichen Studiums spielte er in der Heidelberg Big Band. Dann gründete ein Informatik Unternehmen, hat aber parallel mit "Stout", The Soulutions", "Susanne Hermann Band", "Gangster of Love", den "BlueFunk Sessions" und vielen weiteren musikalischen Projekten bis heute seine Erfahrungen mit einer vierstelligen Anzahl von Konzerten von Frankfurt bis Italien sammeln dürfen. Derzeit arbeitet er an seiner 3. CD.

Für den Bass hatte ihn sein Freund und Mentor Tino Gonzales begeistert. Die beiden musizieren nicht nur regelmäßig zusammen, sondern sind auch Initiatoren und Gründer des Freiburger Blues Association e.V. und hatten gemeinsam das heutige Freiburger Blues Festival ins Leben gerufen.

# Technische Dienstleistung

---

## **RANDOMIZED MUSIC**

Veranstaltungstechnik

Video- und Tonproduktion

**Dipl. Ing. Peter König**

Zita-Kaiser-Str. 5

79106 Freiburg

Tel. Nr. +49 761 8815 7009

Peter König ist Diplom Ingenieur für Nachrichtentechnik und war als Geschäftsführer der WESTEC Studiogeräte GmbH hauptverantwortlich für die Entwicklung der professionellen Tonstudiokonsolen. 10 Jahre lang hatte er dann die Gesamtverantwortung für den Fernsehsendebetrieb, dem ARD-TV-Leitungsbüro,

dem Bereich EDV, Netz- sowie IT-Infrastruktur und Kommunikationstechnik des NDR – Norddeutschen Rundfunk.

Danach trug er über 7 Jahre die bundesweite Gesamtverantwortung für den Betrieb der Rundfunktechnischen Einrichtungen der Media Broadcast GmbH. Dies beinhaltete zum Beispiel die Durchführung des rundfunktechnischen Übertragungsbetriebes von Großveranstaltungen wie FIFA Weltmeisterschaft 2006 und 2010, Olympische Spiele. Budget ca. 300 Mio. €. Als Prokurist trug er die Personalverantwortung für ca. 520 MA

Peter König lebt seit 1 ½ Jahren als Berater in Freiburg und baut neben seiner Firma für Veranstaltungstechnik derzeit auch ein Tonstudio auf.