

Benefizkonzert für die Ukraine

Sonntag, 13. März 2022, 10:30 bis 23 Uhr – Konzerthaus Freiburg

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Martin Horn

KONZERT 1, 10:30 bis 11:15 Uhr (Einlass 10:00 Uhr)

Kinderkonzert, Kuratorinnen: Carolina Nees und Mareike Mohr

Gemeinsam Frieden schaffen - zum Mithören, Mitdenken und Mitmachen - (Ensemble Recherche und FBO)

KONZERT 2, 13:00 bis 15:00 Uhr (Einlass 12:15 Uhr)

Weltmusik, Kurator: Murat Coscun

Baadma Badamkhorol Samdandamba (traditioneller mongolischer Gesang)

Haji Ahmad (Gesang, Oud)/ **Karin Fleck** (Akkordeon)/ **Philipp Kurzke** (Percussion)

Pape Dieye (Gesang, Percussion)

Ibrahim Sarialtin (Baglama, Gesang) – Lieder aus der Türkei

„das Heim und Flucht Orchester am Theater Freiburg“ (Ro Kuijpers, Leitung)

Голоси миру – Stimme des Friedens (Deutsch-Ukrainische Gesangsgruppe)

FINALE (Ukrainisches Lied mit allen Beteiligten)

KONZERT 3, 17:00 bis 19:00 Uhr (Einlass 16:00 Uhr)

Klassik; Kuratoren: Dr. Leander Hotaki und Hans-Georg Kaiser

Freiburger Barockorchester:

Johann Sebastian Bach, Konzert d-Moll für 2 Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043

Vivace – Largo, ma non tanto – Allegro

Gottfried von der Goltz, Violine

Anne Katharina Schreiber, Violine

Freiburger Barockorchester

Ensemble Recherche:

Alla Zagaykevitch, „Blicke der Verliebten“ (Liebeslied)

Enno Poppe, „Schweiß“ (Liebeslied)

Olivier Messiaen, "Louange à l'immortalité de Jésus" aus "Quatuor pour la fin du temps"

Martin Fahlenbock, Flöte

Eduardo Olloqui, Oboe

Shizuyo Oka, Klarinette

Klaus Steffes-Holländer, Klavier

Christian Dierstein, Schlagzeug

Melise Mellinger, Violine

Barbara Maurer, Viola

Åsa Åkerberg, Violoncello

Philharmonisches Orchester der Stadt Freiburg/Theater Freiburg:

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Klaviertrio d-Moll op. 49

2. Satz (Andante con moto tranquillo)

4. Satz (Finale. Allegro assai appassionato)

Uliana Zhdanov, Violine

Denis Zhdanov, Violoncello

Elena Kolesnitschenko, Klavier

Ensemble Aventure:

Helmut Oehring, Melencolia I auf Gedichte von Heinrich Heine (2010, Version für Fagott und Klavier)

Prolog – Nr. 1 Nacht

Wolfgang Rüdiger, Fagott und Stimme

Akiko Okabe, Klavier

Karmella Tsepkenko, Duell-Duo Nr. 12 (2015/16, Version für Klarinette, Fagott und Zuspieldband)

Walter Ifrim, Klarinette

Wolfgang Rüdiger, Fagott

Albert Konzerte:

Franz Drdla, Fantasie über „Carmen“ von George Bizet op. 66 (Auszüge)

Polina Dubow, Violine

Asami Kochida, Klavier

Serge Rachmaninow, Prélude G-Dur op. 32/5 und Prélude gis-Moll op. 32/12

Frédéric Chopin, Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35

3. Satz (Marche funèbre. Lento)

4. Satz (Finale. Presto, alle breve)

Igor Kamenz, Klavier

Freiburger Bachchor:

Johann Sebastian Bach, Kantate BWV 150 „Nach Dir, Herr, verlanget mich“

Freiburger Bachchor

Freiburger Bachorchester

Hannes Reich, Dirigent

KONZERT 4, 20:30 bis 23:00 Uhr (Einlass 20:00 Uhr)

Jazz/Pop, Kurator: Michael Musiol

TRIAZ (Jazz)

The Brothers (Pop)

Ralf Schmid, piano

mit **Johannes Jäck**, beatbox / vocals

Tilman Fehse, bass / synths / beats / vocals

Mathis Schwörer-Boehning, synth / beats / vocals

Äl Jawala (World & Beat)